

2^a domenica di Pasqua (*in albis*)

Anno C, Sal 117

The musical notation consists of two staves. The top staff is in G major (one sharp) and the bottom staff is in A major (two sharps). Both staves have a common time signature. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the notes, corresponding to the solfège scale: SOL, DO, LA-, RE, SI-, MI-, DO, LA-, DO, SOL. The lyrics are: Ren-de - te gra-zie al Si - gno-re per-ché è buo-no: il suo_a - mo-re è per sem - pre.

Dica Israele:

«Il suo amore è **per sempre**».

Dica la casa di Aronne:

«Il suo amore è **per sempre**».

Dicano quelli che temono il Signore:

«Il suo amore è **per sempre**».

La pietra scartata dai costruttori

è divenuta la *pie-tra d'angolo*.

Questo è stato fatto dal Signore:

una meraviglia ai *no-stri occhi*.

Questo è il giorno che ha fatto il Signore:

rallegriamoci in esso ed *e-sul-tiamo!*

Ti preghiamo, Signore: Dona la salvezza!

Ti preghiamo, Signore: Dona la vittoria!

Benedetto colui che viene nel nome *del Si-gnore*.

Vi benediciamo dalla casa *del Si-gnore*.

Il Signore è Dio, e-*gli ci il-lumina*.