

re e tu mi hai po-sto sul ca - po la co - ro - na di spi-ne.

RIT.

(T) Di - o (S) 1. lo ti in - nal - zai con gran - de po - ten - za e

ANT. e RIT.

tu mi hai so - spe - so al le - gno del - la croce. (C) O mio

(1) Si può sostenere il solista eseguendo alla tastiera le note del canto legate e le notine, ma molto piano. Meglio però la voce scoperta.

O MIO POPOLO (Vitone)

133

Schola §

O mio po-po-lo, che ma - le-ti ho fat - to? Che do-lo - reti ho da - to? Rispon-di - mi!

(T) Di - o san-to, Di - o for - te, Di - o immor - ta - le, ab - bi pie - tà di no - i!

Solista

1. lo ti gui - dai dal - la ter - ra d'Egit - to: e tu hai pre - pa - ra - to la Cro - ce al tu - o

Schola *Al* § *Solista*

Sal - va - to - re. O mio 2. lo ti gui - dai qua - ran - t'an - ni nel de - ser - to, ti sfa -

ma - i con la man - na, ti por - tai in u - na ter - ra buo - na: e tu hai pre - pa - ra - to la Cro - ce

Schola *Al* § *Solista*

al tu - o Sal - va - to - re. O mio 3. lo ti pian - tai co - me u - na splen - di - da vi - gna:

e tu mi sei ve-nu-ta a-spra e a-ma-ra, hai cal-ma-to la mia se-te con a-ce-to,

hai pian-ta-to u-na lan-cia nel fian-co al tu-o Sal-va-to-re. O mio

Solista
4.lo per te col-pii l'E-git-to nei suo-i pri-mo-ge-ni-ti: e tu mi hai col-pi-to con

Schola Al Solista
fla-gel-li. e man-da-to a mor-te. O mio 5.lo ti gui-da-i dal-l'E-git-to, som-mer-

Schola Al
si il Fa-ra-o-ne nel Mar Ros-so: e tu m'hai da-to in ma-no dei tuoi ca-pi. O mio...

Solista
6.lo a-per-si da-van-ti a te il ma-re: e tu con u-na lan-cia mi hai a-per-to il fian-co.

Schola Al Solista
O mio... 7.lo ti fe-ci stra-da con la nu-be lu-mi-no-sa: e tu mi hai con-dot-to

Schola Al Solista
da-van-ti a Pi-la-to. O mio... 8.lo ti dis-se-ta-i dal-la roc-cia con ac-qua di

Schola Al Solista
sal-vez-za: e tu m'hai dis-se-ta-to con fie-le e a-ce-to. O mio... 9.lo t'in-

Schola Al
nal-zai con gran-de po-ten-za: e tu m'hai so-spe-so sul le-gno del-la cro-ce. O mio...